het mysterie rond

Francis Bacon

Was hij Shakespeare?

Beïnvloedde hij de denkwereld
van de klassieke rozenkruisers?

uitgeverij DE MORGENSTER

colofon

Grafisch ontwerp Rozekruis Pers, Henk Flipsen
Druk Rozekruis Pers, Haarlem
Bindwerk Abbringh, Groningen
Letter Adobe Stempel Garamond / Frutiger
Papier 90 grams Biotop
ISBN 978 90 77944 14 1

Rozekruis Pers
Bakenessergracht 5
2011 JS Haarlem
(023) 532 38 52
info@rozekruispers.com
www.rozekruispers.com

Voorwoord

HET IS WEINIG BEKEND welke belangrijke rol Francis Bacon, 1e Burggraaf van St Albans, die leefde van 1561-1626 in Engeland, heeft gespeeld en mogelijk nog zal spelen in de vernieuwingen op velerlei gebied in de Europese samenleving. Hij staat vooral bekend als filosoof, schrijver van essays en staatsman. Ook wordt hij beschouwd als de kampioen van de empirische onderzoeksmethode en het materialisme, waarbij hij vaak uit onbegrip, jaloezie en onwetendheid in een kwaad daglicht is gesteld.

Uit mijn jarenlange onderzoek blijkt dat zijn werkzaamheden een veel breder vlak bestrijken dan tot nu toe aangenomen werd. We vermoeden een groots plan als grondslag voor het vele werk dat hij heeft verricht en gepubliceerd.

Het leven en werk van Francis Bacon zijn gehuld in mysterie. Mede daarom is naar mijn mening veel van wat hierover geschreven is niet geheel juist en zeker onvolledig, waarbij ook te weinig recht is gedaan aan de veelheid van aspecten en de spirituele boodschap van zijn werk. Daarom nodigen we de lezer uit om mee op ontdekkingsreis te gaan om te trachten het mysterie rond Francis Bacon zo veel mogelijk te ontsluieren.

Graag zou ik hierbij de waardevolle bevindingen van naar mijn idee zeer belangrijke onderzoekers van leven en werk van Francis Bacon verbinden met mijn eigen, in de loop der jaren verkregen inzichten. Bij het schrijven van dit boek ga ik uit van een aantal feiten over leven en werk van Bacon, die in eerder onderzoek over het hoofd zijn gezien. De vernieuwde levensgeschiedenis maakt zijn veelomvattende werk hopelijk inzichtelijker en kan daarom goed dienen als uitgangspunt van onze ontdekkingstocht die verrassende inzichten kan opleveren.

Inhoud

1 Inleiding

IN DE ZESTIENDE EEUW brak er bij de mensheid een diep geloof door dat een Gouden Tijdperk op het punt stond te beginnen. De renaissance in Europa naderde haar hoogtepunt; grote hervormende bewegingen in godsdienst en cultuur begonnen een opmars in de Europese maatschappij. Men hoopte en verwachtte dat de wereld een gouden periode zou ingaan. In zijn *Prognosticum Theologicum* (1588) voorspelde Adam Nachenmoser dat tot 1600 de Antichrist zou regeren, maar in 1600 zou het nieuwe tijdperk geboren worden. Hij verkondigde het wijdverbreide idee dat de Antichrist bestreden zou worden door de Derde Elias. Johannes de Doper werd beschouwd als de Tweede Elias. Het derde tijdperk moest ook een Elias hebben en zijn identiteit was onderwerp van veel speculatie. Bij de onthulling van zijn identiteit zou Paracelsus een belangrijke rol spelen.

Paracelsus (1493/94-1541)

De beroemde arts en theoloog Paracelsus heette eigenlijk Philippus Aureolus Theophrastus von Hohenheim. Hij werd geboren in het Zwitserse Einsiedeln, waar zijn vader arts en zijn moeder intendant van een ziekenhuis was. Na de dood van zijn moeder vertrok hij in 1502 met zijn vader naar Villach in Karinthië, waar hij naar de school ging waar zijn vader scheikundeles gaf. Daar werden jongeren opgeleid als toezichthouders en analisten voor de mijnbouw in goud, tin, zilver, kwik, ijzer en koper. De kennis van metalen en de verhalen van de mijnwerkers leidden waarschijnlijk naar zijn belangstelling voor alchemie. Zijn vader leerde hem de beginselen van de astrologie en de geneeskunde.

In 1507, hij is dan 14 jaar, begon zijn ‘grote wandeling’, waarbij hij, naar eigen zeggen, vijf jaar de universiteiten van Bazel, Tübin-



Paracelsus

gen, Wenen, Wittenberg, Leipzig en Keulen bezocht. Het was in die tijd dat hij zijn naam van Theophrastus in Paracelsus veranderde. In 1516 deed hij met hulp van een rijke arts onderzoek naar mineralogie, chirurgie en chemie. Daarna reisde hij door heel Europa. Daarbij deed hij ervaring op met vele ziekten en geneeswijzen en was hij ook militair-geneesheer in verschillende oorlogen. De universitaire geneeswijzen achtte hij daarbij van weinig nut. Hij zocht naar de ware geneeskunst.

Terug in Bazel werd hem gevraagd de boekdrukker Johannes Froben, een vriend van Erasmus, te behandelen, omdat zijn artsen de aandoening aan zijn enkel niet konden genezen en een amputatie dreigde. Paracelsus wist hem te genezen en werd daardoor in 1527 als stadsgeneesheer van Bazel aangesteld. Daarbij hoorde ook een hoogleraarschap aan de medische faculteit van de universiteit. Het onderwijs stond daar nog geheel in het teken van de zienswijzen van Aristoteles, Galenus en Avicenna. Hun denkbeelden werden door Paracelsus verworpen, wat op grote weerstand van zijn vakgenoten stuitte. Bovendien gaf hij zijn colleges in het Duits in plaats van in het Latijn, de taal van de wetenschap, en verbrandde hij de werken van de oude autoriteiten.

Als stadsgeneesheer kwam hij bij zijn toezicht op de apothekers grote misstanden tegen, die hem in conflict met hen bracht. Uiteindelijk moest hij voor zijn eigen veiligheid Bazel verlaten en begon hij een tweede ‘zwerftocht’. Onder zijn tijdgenoten vond Paracelsus ook warme vrienden en aanhangers. De zieken en vermoeiden naar lichaam en geest vereerden hem, omdat hij hen door een onverklaarbare toverkracht genas en hun rust bezorgde.

Behalve zijn kritiek op de medische wetenschap van zijn tijd, hekelde hij ook de onwetendheid van de vele priesters die spraken over dingen die ze zelf niet begrepen. Paracelsus zelf zocht zijn heil in de hermetische filosofieën en het neoplatonisme van bijvoorbeeld Mar-

cilio Ficino en Pico della Mirandola uit de Italiaanse renaissanceperiode. Zijn opvattingen dat ziekte en gezondheid van het lichaam afhankelijk zijn van de harmonie tussen de mens als microkosmos en de kosmos en macrokosmos, zijn hermetische gedachten. Zoals andere renaissancefilosofen verwierp hij het volledig onder invloed staan van de mens van de planeten. De alchemie van Paracelsus betrof niet het maken van goud uit lood, maar het ontslakken van geneesmiddelen om ze zuiverder te maken. Als een ware ingewijde zei hij dat de hogere kennis niet uit hemzelf kwam, maar een geschenk van God was.

De aankondiging van de komst van Francis Bacon?

In zijn boek *Verhandeling over Metalen* schrijft Paracelsus in het achtste hoofdstuk: 'God zal toestaan dat er een ontdekking van het grootste belang zal worden gedaan, die verborgen zal blijven tot de komst van Elias Artista.'

In het eerste hoofdstuk van dit boek merkt hij op:

'En het is waar, er is niets verborgen dat niet zal worden ontdekt, waarvoor een geweldige entiteit na mij zal komen die nog niet leeft en die vele dingen zal onthullen.'

Verder zegt hij hierover dat deze grote entiteit alle kunsten en wetenschappen zou vernieuwen. Later zullen we zien dat Francis Bacon hiermee bezig is geweest.

De supernova's

Paracelsus bracht de komst van deze Elias Artista in verband met het verschijnen van een nieuwe ster, een supernova, die het teken en de aankondiging zou zijn van de naderende gebeurtenissen. Een supernova is een nieuwe ster die dramatisch explodeert, waarbij alle energie van de ster vrijkomt.

De eerste supernova na de dood van Paracelsus verscheen in 1572, in het sterrenbeeld Cassiopeia. Deze supernova gaf twee jaar zoveel licht dat zij ook overdag te zien was. Er kwam in een seconde evenveel energie vrij als bij de zon in zestig jaar. Ze werd gezien als het opnieuw verschijnen van de ster van Bethlehem, die nu het herstel van het Gouden Tijdperk inluidde. Cassiopeia, in de Griekse mythologie de moeder van Andromeda, kreeg later een christelijke vertaling: 'de hemelse maagdelijke koningin'. Daarmee werd verwezen naar de moeder van het Christuskind, de openbaring van het Chris-

tuslicht. Dit zelfde kan worden gezegd van de Egyptische Isis, de maagdelijke moeder van Horus, en Maria, de maagdelijke moeder van Jezus. Jezus en zijn moeder Maria onthulden de eeuwenoude wijsheidsleringen zeer duidelijk. Ze beeldden deze wijsheden uit in hun eigen leven. Wij zullen zien of er overeenkomsten zijn met het leven van Francis Bacon en zijn ware moeder, koningin Elizabeth I van Engeland. De supernova van 1572 verscheen in het jaar dat Francis en Anthony Bacon hun studie in Gorhambury, aan de Platonische Academie van hun vader Nicholas Bacon, voltooiden. In april 1573 gingen ze studeren aan het Trinity College, verbonden aan de Universiteit van Cambridge. Het hele eerste jaar van hun studie daar scheen de supernova met overweldigende kracht en helderheid. In datzelfde jaar had Francis ook het visioen dat bepalend zou worden voor zijn leven en werken.

Paracelsus had beweerd dat Elias Artista 58 jaar na zijn dood zou komen. Aangezien Paracelsus overleed in het jaar 1541, volgens sommigen in het jaar 1544, komen we uit in het jaar 1599. Het is de tijd van het verschijnen van enige opvallende nieuwe sterren in het sterrenbeeld Cygnus, de Zwaan, en in 1604 verscheen er een supernova in het sterrenbeeld Serpentarius, de Slang. In het eerste rozenkruisersmanifest, de *Fama Fraternitatus*, wordt het jaar 1604 genoemd als het jaar waarin het graf van Christiaan Rozenkruis geopend werd. Dit wordt algemeen gezien als een aanduiding dat de rozenkruisersbroederschap in de openbaarheid zou treden.

De mogelijkheid dat Elias Artista Francis Bacon zou kunnen zijn, is opgeworpen door velen die vermoedden dat hij de ware broeder Christiaan Rozenkruis, de ‘vader’ was van de rozenkruisersbroederschap, die haar bestaan openbaar maakte aan het begin van de zeventiende eeuw. Zo verbindt bijvoorbeeld Robert Burton in zijn *Anatomy of Melancholy* (1621) Elias Artista met broeder Christiaan Rozenkruis en Francis Bacon, de vernieuwer van alle kunsten en wetenschappen, als één persoon. De Kabbalistische Orde van het Rozenkruis grijpt hierop in 1891 terug: ‘Elias Artista! Geniaal leider van het Rozenkruis, symbolische personificatie van de orde, ambassadeur van de heilige Paracleet! Paracelsus heeft uw komst voorspeld, o collectieve adem van edelmoedige zuiveringen, geest van vrijheid, van wetenschap en liefde die de wereld moet regenereren.’

Dr. Wilkins, de eerste secretaris van de Royal Society in Engeland, waarvan Francis Bacon medeoprichter was, noemt in zijn werk *Ma-*

thematical Magick (1648) broeder Christiaan Rozenkruis bij de voornaam Francis: 'Zo'n lamp is ook te zien in het gewelf van Francis Rozenkruis, zoals uitgebreid naar voren wordt gebracht in de geloofsbelijdenis van die broederschap.'



Geraadpleegde literatuur

Artikel Pentagram, 2004, nummer 3, p. 39, *Inspiratie*.
Rozekruis Pers, Haarlem, 2004
Atkinson, William Walker, *The Secret Doctrine of the Rosicrucians*.
Forgotten Books, 2008
Bailey, A. Alice, *De Bestemming der Volkeren*, Servire, Den Haag 1934
Bailey, A. Alice, *The Externalisation of the Hierarchy*. Lucis Press, 1957
Bacon, Francis, *Essays*. J.M. Dent & Sons, Londen Toronto 1932
Bacon, Francis, *The New Organon*. Cambridge University Press 2000
Bacon, Francis, *The Major Works*. Oxford University Press 1996
Bacon, Francis, *The Advancement of Learning*. deel I,
The Athlone Press, University of London 1975
Bennell, Margaret, *Shakespeare's Flowering of the Spirit*.
The Lanthorn Press, 1971
Berenson-Perkins, Janet, *De Kabbala Ontcijferd*. Librero, 2005
Bibliotheca Philosophica Hermetica, *Catalogus Johann Valentin Andreae. Die Manifeste der Rosenkreuzerbruderschaft*. 1986
Bouman, José, en Heertum van, Cis, *Divine Wisdom Divine Nature*.
In de Pelikaan, Amsterdam, 2014
Box-Thijs, *De Klassieke Kabbalah*. Ankh Hermes BV, Deventer, 2001
Burton, Robert, *The Anatomy of Melancholy*. New York Review Books, New York 2001
Cervantes, de, Miguel Saavedra, *De geestrijke ridder Don Quichot van de Mancha*. Uitgeverij Querido, 1957
Cockburn, N.B., *The Bacon Shakespeare Question*.
Biddles Limited, Guildford 1998
Corpus Hermeticum. In de Pelikaan, Amsterdam 1990
Dawkins, Peter, *The Master Part I*.
The Francis Bacon Research Trust 1993
Dawkins, Peter, *The Master Part II.* AI and the Boar
The Francis Bacon Research Trust 1993
Dawkins, Peter, *Avatars and the Mahavatar*.
The Francis Bacon Research Trust
Dawkins, Peter, *The Great Instauration – the Universal and General Reformation of the Whole World*. The Francis Bacon Research Trust 1983
Dawkins, Peter, *Dedication to the Light*.
The Francis Bacon Research Trust 1984
Dawkins, Peter, *The Great Vision*.
The Francis Bacon Research Trust 1985
Dawkins, Peter, *The Virgin Ideal*.
The Francis Bacon Research Trust 1982

Dawkins, Peter, *Arcadia*. The Francis Bacon Research Trust 1988
Dawkins, Peter, *Francis Bacon Herald of the New Age*. The Francis Bacon Research Trust 1989
Dawkins, Peter and Trevelyan, Sir George, *The Pattern of Initiation*. The Francis Bacon Research Trust 1981
Dawkins, Peter, *Bacon. Shakespeare & Fra. Christian Rose Cross*. The Francis Bacon Research Trust
Dawkins, Peter, *The Shakespeare Enigma*. Polair Publishing London 2004
Dawkins, Peter, *Building Paradise. the Freemasonic and Rosicrucian Six Days' Work*. Francis Bacon Research Trust 2001
De Roep van het Rozenkruis. Vier eeuwen levende traditie. Rozekruis Pers 1998,
De Wijsheid van Hermes. Symposion reeks Rozekruis Pers 2007
Durning-Lawrence, Sir Edwin, *Bacon is Shakespeare*. Gay and Hancock Ltd., Londen en New York 1910
Dodd, Alfred, *The Personal Poems of Francis Bacon*. Daily Post Printers, Liverpool 1931
Dodd, Alfred, *Francis Bacons Personal Life-Story*. Rider & Company, London 1986
Dodd, Alfred, *Secret History of Francis Bacon*. The C.W. Daniel Company Ltd., London 1941
Dodd, Alfred, *The School of the Rosicrucians and the Secret Elizabethan Literary Society*. Kissinger Legacy Reprints
Fell-Smith, Charlotte, *John Dee*. Constable & Company Ltd., London 1909
Garber, Marjorie, *Shakespeare After All*, Anchor Books 2004
Graduate of Cambridge, *Is It Shakespeare?* John Murray, London 1903
Greer, Germaine, *Shakespeare Essay.* Meulenhoff, Amsterdam 1988
Het verlangen naar de ideale maatschappij. Pentagram, 23e jaargang, mei/juni
Heindel, Max, *De Wereldbeschouwing der Rozenkruisers*. Stichting Zeven, Den Haag 2000
Hall, P. Manly, *An Encyclopedic Outline of Masonic. Hermetic. Cabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy*.
The Philosophical Research Society, Ing, Los Angeles 1977
Hall, P. Manly, *The Enlightened – Freemasons & Rosicrucians*. Cornerstone Book Publishers, Charlottesville, 2005
Huys, Peter, *Ad Fontes*. Rozekruis Pers, 2014
James, Brenda and Rubinstein,William, D, *The Truth Will Out. Unmasking the Real Shakespeare*.
Pearson Longman, London New York 2005

Jardine, Lisa & Stewart, Alan, *Hostage to Fortune - The Troubled Life of Francis Bacon*. Victor Gollancz, London 1998
Johnson, Edward D, *The Shakspere Illusion*. The Mitre Press, London 1965
Langeveld, L.A., *Alchemisten en Rozekruisers*. Schors, Amsterdam
Loe, Erlend &Amundsen, Petter, *De Ontmaskering van Shakespeare*. De Geus bv, Breda 2007
Loon, Toon van, Vertaling 50 *sonnetten van William Shakespeare*. In eigen beheer
Louise, F. en Buisman de Savornin Lohman, W.M., *Wie Was Shakespeare?* H.J. Paris, Amsterdam
Mc Intosh, Christopher, *The Rosicrucians*. Weiser Books, San Francisco, LA. 1997
Meyer, *De Schoonheid van Shakespeare*. W. de Haan, Utrecht, 1949
Michell, John, *Who Wrote Shakespeare?* Thames & Hudson 1996
Moerkerken Van, P.H., *Achter het Mombakkes*. G.A. van Oorschot, Amsterdam 1950
Oosthout, Henri, *Francis Bacon Aforismen over de Interpretatie van de Natuur en het Rijk der Mens.* Klement, Kampen 2006
Ovason, David, *Shakespeare's Secret Booke – Deciphering Magical and Rosicrucian Codes*. Clairview Books 2010
Owen, Orville Ward, *Sir Francis Bacons Cypher Story*. Forgotten Books, 2012
Paracelsus. Bundel Symposionreeks, Rozekruis Pers, 2001
Pares, Martin, *Knights of the Helmet*. The Francis Bacon Society Inc., 1964
Regardie, Israel, *De Boom des Levens*. Uitgeverij Schors, Amsterdam, 1992
Rijckenborgh, J. van, *Het christelijk inwijdingsmysterie Dei Gloria Intacta*. Rozekruis Pers, 1957
Rijckenborgh, J. van, *De Roep der Broederschap van het Rozenkruis – De Fama Fraternitatis*. Rozekruis Pers 1985
Rijckenborgh, J. van, *De Belijdenis van de Broederschap van het Rozenkruis – De Confessio Fraternitatis*. Rozekruis Pers 1984
Rijckenborgh, J. van, *De Alchemische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis*, deel I Rozekruis Pers 1992
Rijckenborgh, J. van, *De Alchemische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis*. deel II Rozekruis Pers 1984
Rijckenborgh, J. van, *Het Nieuwe Teken*. Rozekruis Pers, 1951
Roy van Zuydewijn, H.J. de, Vertaling *De Sonnetten van William Shakespeare*. De Arbeiderspers, Amsterdam, 1997
Shakespeare, William, *The Sonnets*.

Guild Publishing, London 1988
Slavenburg, Jacob, *De Hermetische Schakel*. Uitgeverij Ankh-Hermes, Deventer, 2003
Smeaton, Oliphant, editor, *The Essayes or Counsels Civill & Morall of Francis Bacon*. J.M. Dent & Sons, London 1906
Spedding, James, *The Philosophical Works of Francis Bacon*. Longman & Co e.a. 1861
Stock, A.H., *Het Nieuwe Spoor Blijven Volgen*. Rozekruis Pers, Haarlem, 2010
Stock, A.H., *Eenmaal ga je van huis. zonder terug te keren kom je thuis*. De Morgenster, 2014
Taylor, Michael , *Master R Lord of our Civilisation*. The Rawley Trust 1997
Toergenjew, Iwan, *Hamlet en Don Quichote.* De Eik, 1947
Veldman, W.F., *Meer dan een spel van de verbeelding alleen*. Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1989
Verstegen, Peter, Vertaling *Sonnetten van William Shakespeare*. Rainbow Pocketboeken, Amsterdam, 1993
Verwey, Albert, Vertaling *Sonnetten van William Shakespeare*. Rainbow Essentials, Amsterdam, 2010
Waite, A.E., *The Brotherhood of the Rosy Cross*. Cornerstone Book Publishers New Orleans, 2011
Waite, A.E., *The Real History of the Rosicrucians*. G. Redway London, 1887
Walker Atkinson, William, *The Secret Doctrine of the Rosicrucians*. Forgotten Books, Chicago 2008
Weber von Ebenhof, Alfred, *Bacon. Shakespeare und Don Quichote*. Anzengruber Verlag. Leipzig-Wien 1917
Wehr, Gerhard, *Kabbala.* Uitgeverij Aspekt, 2005
Wells Gallup, Elizabeth, *The Bi-Lateral Cypher of Sir Francis Bacon* – Part 3, *Deciphered Secret Story.* 1622-1671, Howard Publishing Company, Detroit, Michigan 1910
Wells Gallup, Elizabeth, *The Bi-Lateral Cypher of Sir Francis Bacon Discovered in His Works and Deciphered*. Howard Publishing Company, Detroit, Michigan 1899
Wigston, W.F.C., *Bacon. Shakespeare and the Rosicrucians*. Kissinger Publishing
Wittemans, Fr., *Geschiedenis der Rozenkruisers*. Firma L.J.C. Boucher, Den Haag 1924
Yates, Frances A, *De Verlichting van het Rozenkruis*. Synthese, Rotterdam 2012

Index

Anatomy of Melancholy, 16, 103, 242

Aquariustijdperk, 81, 83, 95, 113, 156, 162, 236, 271

C

D

H

History of Life and Death, 292-293

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

The Tempest, 67, 165, 170-173, 178